

# DOSSIER DE PRESSE

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES



MUSÉE D'ANTHROPOLOGIE  
PRÉHISTORIQUE MONACO

Nouvelle exposition

## L'EFFET PAPILLON

Pré Histoire des animaux



MUSÉE  
D'ANTHROPOLOGIE  
PRÉHISTORIQUE  
À partir du 1<sup>er</sup> décembre 2024

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE S.A.S. LE PRINCE ALBERT II DE MONACO

Le Musée d'Anthropologie préhistorique  
fondé par le prince Albert I<sup>er</sup>

présente sa toute nouvelle exposition temporaire

## L'EFFET PAPILLON

### *La pré-histoire des animaux*

1er décembre 2024 - 1er décembre 2025  
Tous les jours de 9h à 18h

Prix : 5 euros l'entrée

2.5 euros pour les étudiants

Gratuit pour les - de 10 ans,

Sur présentation de la carte d'identité monégasque,  
Association monégasque de préhistoire, Spéléo Club et ICOM

Visite guidée sur réservation  
[mediationMAP@gouv.mc](mailto:mediationMAP@gouv.mc)

Musée d'Anthropologie préhistorique  
56 bis, bd du Jardin Exotique  
MC 98000 Monaco

Mail : [map@gouv.mc](mailto:map@gouv.mc)  
Tel : (00 377) 98 98 80 06  
Visite guidée tarif et réservation

# L'EFFET PAPILLON

## UNE THÉMATIQUE INSPIRANTE

L'expression "**Effet papillon**" illustre comment un infime changement peut engendrer des répercussions majeures à grande échelle. Cette métaphore a été choisie pour symboliser l'impact des changements dans la biodiversité à travers le temps et comment chaque modification, aussi minime soit-elle, peut transformer les équilibres naturels et le cours de l'évolution.



## DEUX SALLES ET DE MULTIPLES ESPACES THÉMATIQUES

L'exposition "**L'effet papillon, la pré-histoire des animaux**" explore les liens entre les espèces animales. Ouverte du 1er décembre 2024 au 1er décembre 2025, elle rassemble des collections archéologiques de grande importance (des pièces originales), témoignant des richesses de la faune préhistorique de Monaco et de la région méditerranéenne.

Les visiteurs pourront découvrir des espèces emblématiques, autrefois présentes dans notre région, mais également d'autres spécimens fascinants venus de lointaines contrées.


L'exposition invite le public à comprendre la transformation des écosystèmes et le rôle des animaux dans la chaîne évolutive de notre planète.


L'exposition met en lumière les animaux qui peuplaient le territoire monégasque et la région durant le Paléolithique et le Néolithique. Des collections exceptionnelles de squelettes, fossiles et autres vestiges archéologiques permettent aux visiteurs d'admirer la diversité et la richesse de la faune.


## LES POINTS FORTS DE L'EXPOSITION

 **Collections archéologiques inédites, pièces originales.**

 **Le célèbre mammoth de Sibérie**, dépôt de S.A.S Le Prince Souverain, est l'une des pièces maîtresses de cette exposition.

 Une salle entière consacrée au **bouquetin**, animal emblématique des montagnes, permettant d'étudier ses évolutions du Paléolithique à nos jours dans le cadre d'un programme scientifique interdisciplinaire international.

 Une série de **statuettes d'animaux** provenant de tous les continents et de toutes les époques, témoignant du lien universel entre l'homme et le monde animal.

 Une section dédiée aux **insectes et papillons**, avec une mise en avant des espèces endémiques, mais aussi des spécimens exotiques rares, montrant la diversité et la beauté du règne animal de petite taille.



# DES PARTENAIRES PRESTIGIEUX

Cette exposition est le fruit d'une collaboration avec plusieurs acteurs de premier plan dont les recherches et les collections apportent un éclairage unique sur la faune préhistorique de la région.



**Des archéozoologues, éthologues, spécialistes de l'environnement, du monde animal et des photographes spécialisés** qui contribuent à une exploration approfondie de la faune et de la flore des Alpes et des régions environnantes.



**Le Laboratoire du Lazaret / Département des Alpes-Maritimes**  
Un lieu de recherche et une grotte préhistorique exceptionnelle ouverte au public.



**Le Musée de Terra Amata** présente des vestiges et reconstitutions de la vie des premiers habitants de Nice, datant de 400 000 ans, offrant un aperçu unique de la préhistoire.



**Le laboratoire Cultures et Environnements** : Préhistoire, Antiquité et Moyen-Âge (CEPAM). Une unité mixte de recherche en archéologie, l'Université Côte d'Azur et du CNRS, dédiée à l'étude des interactions entre cultures et environnements de la Préhistoire au Moyen-Âge.



**Le parc naturel du Mercantour** un espace protégé, riche en biodiversité et paysages alpins.



**La Fondation Donnadieu** œuvre pour la jeunesse ayant un accès limité à la culture, en particulier celle confrontée à une privation de liberté, qu'elle soit mentale ou physique, en véhiculant des valeurs de diversité culturelle, d'altérité et de respect.



# UN FOCUS SUR LA CONSERVATION ET L'ENVIRONNEMENT

L'exposition "**L'effet papillon, la préhistoire des animaux**" accorde une place spéciale aux initiatives de conservation et aux actions environnementales menées en Principauté. Pour enrichir cette perspective, deux partenaires locaux prestigieux seront présents

**La Direction de l'Environnement de Monaco** : Acteur clé de la préservation environnementale, elle détaillera ses missions en matière de protection de la nature et de la faune. À travers ce partenariat, les visiteurs pourront mieux comprendre les actions concrètes menées pour préserver les écosystèmes, tant au niveau local que mondial. De plus, elle présentera les résultats des inventaires de biodiversité réalisés sur le territoire monégasque, ainsi que la mise en œuvre de la Stratégie Nationale pour la Biodiversité, soulignant l'engagement de Monaco dans la préservation de son patrimoine naturel.



**Le Jardin animalier de Monaco** : Représenté au sein de l'exposition, ce jardin unique permettra de mieux connaître ses missions de conservation d'espèces en danger et ses actions de sensibilisation.

# UNE EXPOSITION IMMERSIVE ET PÉDAGOGIQUE

Conçue pour éveiller la curiosité des visiteurs de tous âges, "**L'effet papillon, la préhistoire des animaux**" propose une expérience pédagogique :

Des **ateliers pour enfants** et des animations sont organisés tout au long de l'année, permettant aux plus jeunes d'approcher et de comprendre le monde de la Préhistoire.

Des **conférences** et **visites guidées animées** par des spécialistes en archéozoologie et éthologie offrent des éclairages passionnants sur les découvertes scientifiques récentes.

Des **espaces de projection** et des panneaux permettent de s'immerger dans la vie des animaux.



# REMERCIEMENTS

## COMMISSARIAT D'EXPOSITION – DIRECTION, PROGRAMMES SCIENTIFIQUES ET CONCEPTION/RÉALISATION

---

### **Elena ROSSONI-NOTTER**

Directeur,  
Musée d'Anthropologie Préhistorique

### **Abdelkader MOUSSOUS**

Chargé de Médiation scientifique,  
Musée d'Anthropologie Préhistorique

### **Adeline AMPILHAC**

Guide,  
Musée d'Anthropologie Préhistorique

### **Olivier NOTTER**

Chargé de Recherches,  
Musée d'Anthropologie Préhistorique

### **Jérôme MAGAIL**

Chargé de Recherches,  
Musée d'Anthropologie Préhistorique

## AIDE À LA MISE EN OEUVRE DE L'EXPOSITION

---

### **Elodie ROGER-CLÉMENT**

Assistante de Direction,  
Musée d'Anthropologie Préhistorique

### **Antonio ROMEO**

Agent technique,  
Musée d'Anthropologie Préhistorique

### **Helmy MAHFOUZ**

Agent d'accueil et d'entretien,  
Musée d'Anthropologie Préhistorique

### **Philippe BOSCAGLI**

Agent d'accueil et d'entretien,  
Musée d'Anthropologie Préhistorique

### **Valérie AUGUSTIN**

Attachée Principale H.Q.,  
Musée d'Anthropologie Préhistorique

### **Caren HUBER**

Agent d'accueil et d'entretien,  
Musée d'Anthropologie Préhistorique

### **François BURLE**

Commis-archiviste,  
Musée d'Anthropologie Préhistorique

## SCÉNOGRAPHIE

---

### **HAPAX TORINO**

#### **Riccardo LORENZINO**

Muséographie et scénographie

#### **Mauro LERDA**

Graphisme et modélisation 3D

#### **Francesco SCIBETTA**

Équipe de rédaction

#### **Stefano CUCCATO**

Installation

## CONTRIBUTEURS SCIENTIFIQUES – COLLABORATIONS ET PARTENARIATS

---

### **Manon VUILLIEN**

Archéozoologue, rattachée à l'UMR 7264 CEPAM,  
CNRS, Université Côte d'Azur

### **Evelyne CREGUT-BONNOURE**

Paléontologue, rattachée à l'UMR 5608 TRACES,  
Toulouse

### **Emmanuel DESCLAUX**

Paléontologue, Département des  
Alpes-Maritimes, laboratoire du  
Lazaret, rattaché à l'UMR 7264 CEPAM

### **Fabrice BRAY**

Ingénieur de recherche en  
paléoprotéomique rattaché au laboratoire  
MSAP UAR 3290 CNRS, Université de Lille

### **Marie CANUT**

Chargée de mission grande faune au  
Parc national du Mercantour

### **Lionel GOURICHON**

Archéozoologue, rattaché à l'UMR 7264  
CEPAM, CNRS, Université Côte d'Azur

### **Joseph JACQUIN-PORRETAZ**

Conservateur du Patrimoine scientifique, technique et naturel  
Chef d'établissement du  
Muséum Requien, Avignon

### **Florent ADAMO**

Géologue et photographe

### **Valérie DAVENET**

Directeur,  
Direction de l'Environnement de Monaco

### **Astrid CLAUDEL RUSIN**

Direction de l'Environnement de Monaco

### **Julie DAVENET**

Direction de l'Environnement de Monaco

### **Laurent PEYRONEL**

Directeur du Jardin Animalier Rainier III

### **Bertrand ROUSSEL**

Directeur des Musées d'Archéologie de Nice,  
Ville de Nice

## AVEC LE SOUTIEN DE :

---

### **Françoise GAMERDINGER**

Directeur des Affaires Culturelles  
de la Principauté de Monaco

### **Jean-Jacques HUBLIN**

Président du Comité scientifique  
international du Musée

### **Suzanne SIMONE**

Conservateur honoraire  
du Musée d'Anthropologie préhistorique

## PRÊTS EXCEPTIONNELS

---

### **Emmanuel DESCLAUX**

Paléontologue, Département des  
Alpes-Maritimes, laboratoire du Lazaret,  
rattaché à l'UMR 7264 CEPAM

### **Bertrand ROUSSEL**

Directeur des Musées d'Archéologie de Nice  
Ville de Nice

### **Marine VINCENT**

Musées d'Archéologie de Nice  
Ville de Nice

### **Ludovic DONNADIEU**

Fondation Donnadiou

### **Murielle MOUFLARD**

**Nelly GOINARD**

**PARC NATIONAL DU MERCANTOUR**

**Jean-Michel LEMAIRE**

Attaché scientifique Muséum d'Histoire Naturelle de Nice,

**Nicolas GRIMALDI**

**CEPAM, CNRS, UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR**

## REMERCIEMENTS

**M. STABELLINI**

**M. SEYTOUR**

**MME. MAGRO**

**M. BERETTA**

**M. GIRAUDON**

**M. TIBERTI**

## MÉDIA

**Michael LORENZI**

Directeur Artistique iDbox Monaco  
Art et communication

**Geneviève BERTI**

Directeur, Direction de la Communication du  
Gouvernement de la Principauté de Monaco

**Julie GROUX**

Infographiste 2D, 3D et animation

**MONACO INFO**

**Équipe IDBOX MONACO**

## SERVICES TECHNIQUES ET LOGISTIQUES

**JUTHEAU HUSSON**

Directeur Général et son équipe

**SMBP**

Direction et équipe

**DAU**

Direction de l'aménagement urbain

**S.A.M. TOP NETT**

*Ce travail a bénéficié d'une aide du gouvernement français, gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du Plan d'investissement France 2030, dans le cadre de l'Initiative d'Excellence d'Université Côte d'Azur portant la référence ANR-15-IDEX-01. Ce travail de recherche est soutenu scientifiquement par le laboratoire du CEPAM UMR 7264 CNRS. Nous remercions l'IR INFRANALYTICS FR2054 pour l'accès aux spectrométries de masse MALDI FTICR Solarix. Le réseau IBISA, ProFI, ULille, CNRS pour le financement de la plateforme de protéomique de l'UAR 3290 MSAP.*



**Gouvernement Princier**  
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

MUSÉE D'ANTHROPOLOGIE PRÉHISTORIQUE



DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES



MUSÉE D'ANTHROLOGIE  
PRÉHISTORIQUE MONACO



DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES

06



Musée d'Anthropologie préhistorique  
56 bis, bd du Jardin Exotique  
MC 98000 Monaco  
Mail : map@gouv.mc  
Tel : (00 377) 98 98 80 06