

De l'animal protecteur à la protection du vivant : une exposition NOC au Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco dès juillet 2025.

À l'heure où la protection de l'environnement et la santé mentale des jeunes s'imposent comme des enjeux sociétaux urgents, le **Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco** fondé par le Prince Albert Ier, consacre, de **juillet à décembre 2025**, une **exposition exceptionnelle** aux **créations des enfants hospitalisés en Ile-de-France**. Près de 80 œuvres, réalisées dans le cadre des ateliers de NOC ! Nous On Crée ! L'école d'art à l'hôpital, offrent un regard singulier sur le vivant, sa beauté et sa fragilité.

Ces enfants et adolescents, confrontés à des maladies graves, chroniques ou psychiatriques, réinventent à travers leurs dessins un monde où l'homme est le gardien du vivant. Inspirés par la collection Culture(s) de la Fondation Donnadieu, des sculptures antiques d'animaux porteurs de force et de protection, ils réaffirment la nécessité de défendre ce qui est vulnérable: la nature, mais aussi l'enfance.

Lorsque vivre est compliqué, créer devient une nécessité

Depuis 2005, NOC ! L'école d'art à l'hôpital a accompagné plus de 4600 jeunes patients. Confronté à la maladie, **le jeune qui passe un séjour long à l'hôpital se retrouve dépouillé de tout ce qui accompagne une enfance classique** : son école, sa maison, ses parents, ses amis, ses jeux... Il fait face à une vérité sans filtre, à la réalité de la maladie dans ce qu'elle a de plus douloureux.

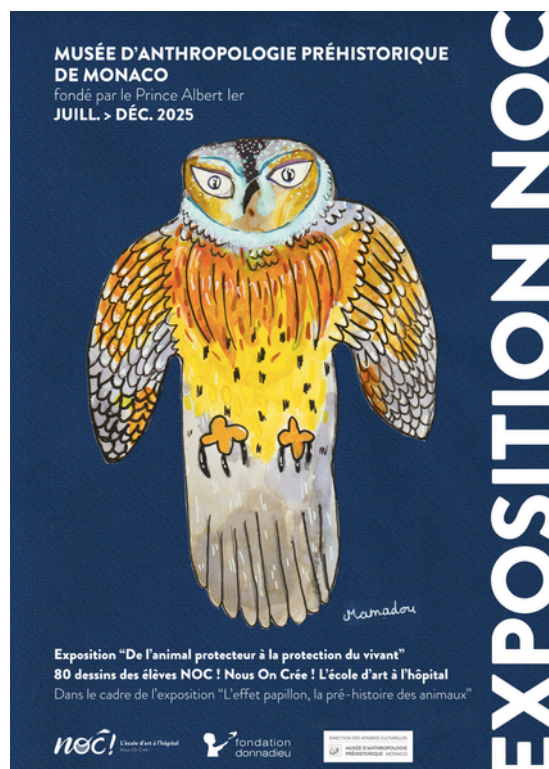
NOC part du constat que **la créativité construit positivement notre rapport au monde, à l'autre et à nous-mêmes** et qu'à plus forte raison, ces jeunes ont besoin de l'art dans ce moment de vie où l'image qu'ils ont d'eux-mêmes est fortement malmenée par la maladie.

"Quand on crée, ce n'est plus la maladie qui nous définit",
Audrey, 20 ans, ancienne élève de NOC, aujourd'hui étudiante en design après avoir été soignée à l'Institut Curie.

"Bien plus qu'un loisir, la pratique artistique permet de maintenir des habitudes éducatives essentielles malgré de longues périodes d'hospitalisation, tout en cultivant confiance en soi, curiosité et compétences techniques", Élodie Thébaud, fondatrice et directrice de NOC !

Créer une œuvre, c'est s'engager dans un processus de conception et de réalisation, en apprenant les techniques nécessaires pour élaborer sa propre vision. C'est se sentir valorisé et **retrouver une capacité à être décisionnaire**. C'est également se projeter vers l'avenir, vers une exposition, un moment où l'œuvre sera partagée avec autrui, à distance de l'hôpital et des traitements.

"Les cours d'arts plastiques m'ont préparé parce qu'ils ont nourri des rêves que j'avais, ils ont nourri tout plein d'espoirs en moi."
témoigne Chloé, artiste NOC.



La rencontre entre les élèves NOC et la collection "Culture(s)"

Au cœur du projet pédagogique de NOC : le vivant. Observer les animaux, s'émerveiller de leur beauté et de leur ingéniosité, adopter le regard curieux du naturaliste ou du scientifique, sont autant de portes d'entrée vers la création artistique. Dans ce cadre, le geste créatif devient un espace de liberté, de reconnexion au monde, essentiel à la construction de soi.

La collection Culture(s), réunie par Ludovic Donnadieu, avec ses sculptures d'animaux aux forts pouvoirs symboliques, rappelle un temps où ces figures étaient perçues comme protectrices. Aujourd'hui, face aux défis écologiques, les rôles s'inversent : c'est à l'humain de devenir le gardien du vivant.

De là est né le lien entre la collection "Culture(s)" et les œuvres des élèves NOC. **À partir des formes sculptées, les enfants dessinent, réinterprètent, réinventent.** Ils explorent à leur manière la richesse du vivant en dessinant plumages, pelages et textures, dans une approche à la fois naturaliste et poétique.

L'exposition "*De l'animal protecteur à la protection du vivant*" propose un voyage entre l'Antiquité et l'enfance, entre passé symbolique et regards contemporains, où l'animal symbolise la nécessité de protéger le vivant et les plus vulnérables.

À propos de NOC ! Nous On Crée ! L'école d'art à l'hôpital

20 ans d'engagement au coeur des structures de soins en Ile-de-France

Depuis 2005, NOC propose des ateliers d'arts plastiques gratuits dans les hôpitaux pour participer à l'amélioration de la qualité de vie des enfants et adolescents hospitalisés. Proposés aux jeunes entre 7 et 25 ans qui suivent des traitements lourds et longs, les ateliers reposent sur la coopération avec les soignants et les familles et sur la confiance des institutions. Ils sont animés chaque semaine par des enseignants professionnels, issus d'écoles d'art, spécifiquement formés pour s'adapter à la vulnérabilité et aux enjeux particuliers de chaque jeune.

L'association est implantée de manière pérenne dans 5 services hospitaliers d'Île-de-France :

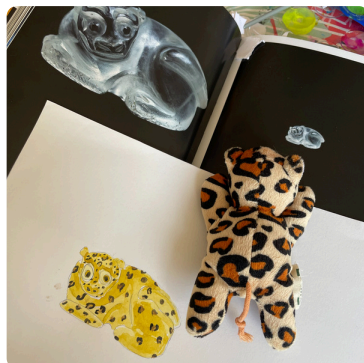
- **Institut Curie** - services d'oncologie pédiatrique et Adolescents Jeunes Adultes (depuis 2005)
- **Hôpital Necker-Enfants Malades** - services de néphrologie pédiatriques (depuis 2016) et hôpital de jour multidisciplinaire pédiatrique (depuis 2022)
- **Hôpital Louis-Mourier** - dispositif de psychiatrie adolescent (depuis 2019)
- **CHI de Créteil** - médecine adolescent et hôpital de jour pédiatrique (depuis 2024)

Pour en savoir plus :

- Site internet : www.ecoledart.asso-noc.fr
- Réseaux sociaux : [Instagram](#), [Linkedin](#)
- Vidéos : asso-noc.fr/video

Contact :

Élodie Thébault, fondatrice et directrice
elodie@asso-noc.fr
06 87 11 65 44



Pour en savoir plus sur le Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco, fondé par le prince Albert 1er

- Site internet : www.map.gouv.mc
- Adresse : 56bis Boulevard du Jardin Exotique, 98000 Monaco

Pour en savoir plus sur la Fondation Donnadieu

Placée sous l'égide de la Fondation pour l'Enfance, reconnue d'utilité publique, elle œuvre par la culture auprès de la jeunesse, notamment celle privée de liberté mentale ou physique. Elle vise à développer la réflexion et l'ouverture d'esprit des jeunes en inspirant des valeurs de diversité culturelle, d'altérité et de respect.

Site internet : www.fondation-donnadieu.org

Réseaux sociaux : [Instagram](#), [Linkedin](#)