ÉDITIONS DU
MUSÉE D'ANTHROPOLOGIE
PRÉHISTORIQUE DE MONACO
2026

Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco
Fondé par le prince Albert Ier

INSTRUCTIONS AUX AUTEURS

Le *Bulletin du Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco*, fondé dès 1954 par Louis Barral, est une revue scientifique annuelle diffusée à l'international qui publie des articles originaux concernant la préhistoire, la protohistoire, la géologie et la paléontologie du Quaternaire. Le domaine géographique est pour l'essentiel consacré au sud-ouest de l'Europe et au bassin occidental de la Méditerranée ; des extensions sont tolérées dans le cas d'articles dont l'intérêt novateur ou fondateur est évident.
Les conditions de publication sont celles couramment en vigueur : recueillir les avis favorables du comité de lecture, tenir compte de leurs remarques ou conseils et répondre aux normes de présentation exposées ci-après. Le directeur de la publication communique aux auteurs les remarques du comité de lecture et de rédaction. Les auteurs bénéficient d'un délai pour réviser leur manuscrit et renvoyer leur version définitive. Avant l'impression finale, les auteurs reçoivent l'exemplaire de l'épreuve qu'ils pourront relire afin de corriger les fautes de frappe et d'orthographe ainsi que les erreurs de mise en page. Dès publication, un exemplaire du bulletin avec le texte et les illustrations au format pdf seront envoyés à l'auteur (ou, dans le cas de plusieurs co-auteurs, à l'auteur principal).

Normes de présentation du manuscrit

Le **manuscrit** peut être rédigé en français, en anglais ou en italien. Il doit être saisi sous Word dans la police Times New Roman (TNR) et enregistré au format .doc.
Il doit comporter un **titre** (police TNR corps 14 pt) avec sa traduction en anglais et en italien, suivi des **prénoms et noms des auteurs et co-auteurs**, et de leur(s) **titre(s) et rattachement(s)**, **adresse postale** et **e-mail respectifs**.
Les **mots-clés**, au nombre de 6 maximum, doivent être traduits en anglais. Suivent le **résumé** du manuscrit et l'**abstract** (résumé en anglais).
Le **texte** (TNR corps 12 pt, interligne simple) ne doit pas excéder les 100 000 signes espaces comprises (soit pas plus plus de 30 pages de bulletin imprimé, figures et tableaux compris). Les **niveaux de titres** à l'intérieur du texte doivent être clairement identifiés, soit par une numérotation (1, 1.1, 1.1.1, etc.), soit par des styles bien distincts (taille de police, gras, italique, puce, etc.).
Les **illustrations** doivent être fournies déjà numérisées. Il convient de ne pas perdre de vue que certaines illustrations pourront être réduites ou agrandies. Le format des images devra être a minima de 300 dpi à 100 % pour les photographies et les dessins au trait. Les **tableaux** peuvent être présentés sous Word ou sous Excel. Les illustrations (figures, graphiques, photos et tableaux compris) devront être fournis indépendamment du texte. Les **légendes** sont obligatoirement bilingues (français et anglais) et doivent apparaître sur un document Word indépendant du texte de l'article. La numérotation des figures se fera en chiffres arabes et celle des tableaux en chiffres romains.
Les **notes infra-paginales** sont admises. Toutefois, il est souhaitable pour la bonne présentation du texte de ne pas en abuser en nombre et en longueur. Les **abréviations** ou **sigles** doivent être conformes aux normes internationales, notamment en ce qui concerne les unités de mesure, les symboles mathématiques et statistiques.
Les **références bibliographiques** seront systématiquement appelées dans le texte par le nom d'auteur et l'année de publication (ex. : Cartailhac, 1894) ; s'il y a plusieurs auteurs, ajouter *et al.* après le nom du premier auteur (ex. : Villeneuve *et al*., 1906). Seules les références mentionnées dans le texte doivent être citées dans la bibliographie. Ces références seront fournies, comme les légendes, dans un fichier Word à part du texte.

Modèle de présentation des références bibliographiques

- **Pour les articles :**
  CARTAILHAC E. (1894).– Quelques faits nouveaux du Préhistorique ancien des Pyrénées. *L'Anthropologie*, 5, 1, p. 1-9.
  BOURCART J., SIFFRE M. (1958).– Le Quaternaire marin du pays niçois. *Bull. Soc. géol. Fr.*, 8, p. 715-730.
- **Pour les chapitres d'ouvrages :**
  THACKERAY J.F. (1999).– Alternative views on hominid diversity in the context of Darwin's assessment of barnacles. *In : Towards Gondwana Alive. Promoting Biodiversity and Stemming the Sixth Extinction*, ed. J.M. Anderson, p. 106-109.
- **Pour les ouvrages :**
  VANNEY J.-R. (1976).– *Géomorphologie des plateformes continentales*. Dunod éd., Paris, 300 p.

L'ensemble du manuscrit (texte, illustrations, bibliographie et légendes) doit être communiqué par mail (erossoni-notter@gouv.mc) via un serveur d'envoi de gros fichiers.

Pour toute information complémentaire, s'adresser à erossoni-notter@gouv.mc

MONACO MUSEUM OF
PREHISTORIC ANTHROPOLOGY
PUBLICATIONS
2026

Musée d'Anthropologie
Préhistorique de Monaco
Fondé par le prince Albert Ier

INSTRUCTIONS FOR AUTHORS

The *Bulletin of the Museum of Prehistoric Anthropology of Monaco*, founded in 1954 by Louis Barral, is an annual international scientific journal publishing original articles on prehistory, protohistory, Quaternary geology, and paleontology. Its primary geographic focus is southwestern Europe and the western Mediterranean basin, although broader studies may be considered if they present clear innovative or foundational significance.

Publication Conditions

Submission and publication follow standard academic procedures: manuscripts must obtain favorable evaluations from the peer-review committee, address their comments and suggestions, and comply with the formatting requirements outlined below. The editor-in-chief communicates the reviewers' and editorial committee's remarks to the authors. Authors are granted a period to revise their manuscript and submit the final version. Prior to final printing, authors receive a proof copy to review for typographical, spelling, or formatting errors. Upon publication, a PDF version of the bulletin containing the text and illustrations is sent to the corresponding author (or, in the case of multiple co-authors, to the lead author).

Manuscript Formatting Guidelines

Manuscripts may be written in French, English, or Italian. They must be prepared in Microsoft Word using Times New Roman (TNR) font and saved in **.doc** format.
The manuscript must include a **title** (TNR 14 pt) with translations into English and Italian, followed by the **full names** of authors and co-authors, their academic titles and affiliations, postal addresses, and **e-mail addresses**.
A maximum of six **keywords** should be provided, with English translations. These are followed by the manuscript **summary** and an **abstract** in English.
The **main text** (TNR 12 pt, single-spaced) must not exceed 100,000 characters including spaces (roughly 30 printed bulletin pages including figures and tables). **Headings** should be clearly distinguished by numbering (e.g., 1, 1.1, 1.1.1) or distinct styles (font size, bold, italics, bullets).
Illustrations must be submitted in digital format. Please note that some figures may be resized. Images must have a minimum resolution of **300 dpi at 100% size** for photographs and line drawings. Tables may be prepared in Word or Excel. All illustrations (figures, graphs, photos, and tables) must be submitted separately from the text.
Figure captions must be bilingual (French and English) and provided in a separate Word document. Figures are numbered with Arabic numerals; tables with Roman numerals.
Footnotes are permitted but should be used sparingly for clarity. Abbreviations and acronyms must comply with international standards, particularly for units of measurement and mathematical or statistical symbols.
References should be cited in-text using the author-date system (e.g., Cartailhac, 1894). For multiple authors, use "et al." after the first author (e.g., Villeneuve et al., 1906). Only references cited in the text should appear in the bibliography, which, like figure captions, should be provided in a separate Word file.

Reference Formatting Examples

- **Articles:**
  CARTAILHAC E. (1894).– Quelques faits nouveaux du Préhistorique ancien des Pyrénées. *L'Anthropologie*, 5, 1, p. 1-9.
  BOURCART J., SIFFRE M. (1958).– Le Quaternaire marin du pays niçois. *Bull. Soc. géol. Fr.*, 8, p. 715-730.
- **Book chapters:**
  THACKERAY J.F. (1999).– Alternative views on hominid diversity in the context of Darwin's assessment of barnacles. *In: Towards Gondwana Alive. Promoting Biodiversity and Stemming the Sixth Extinction*, ed. J.M. Anderson, p. 106-109.
- **Books:**
  VANNEY J.-R. (1976).– *Géomorphologie des plateformes continentales*. Dunod éd., Paris, 300 p.

The complete manuscript (text, illustrations, bibliography, and captions) must be submitted by e-mail (erossoni-notter@gouv.mc) via a large file sending server.

For further information, please contact ***erossoni-notter@gouv.mc.***